

TERMINE 2020

TICKETS ERHÄLTICH BEIM
JEWELIGEN VERANSTALTUNGSORT

FR 14.02. 18.00	Oskar und die Dame in Rosa 12+ Ambrella Figurentheater / Theatrium Steinau	FUNDUS THEATER
SA 15.02. 15.00	Pfoten hoch! 3+ Theater Funkenflug	FUNDUS THEATER
17.00	Unterm Bett liegt ein Skelett 6+ Theater Fata Morgana	FUNDUS THEATER
19.00	Amy, Tarik und das Herz Emoji 10+ Holzwurm Theater	FUNDUS THEATER
SO 16.02. 15.00	Heidi 5+ Kirsch Kern Compes & Co.	FUNDUS THEATER
17.00	Gelb und Rosa 8+ Julia Hart	FUNDUS THEATER
MO 17.02. 10.00	Hase vs. Igel 9+ [geschlossene Die AZUBIS Veranstaltung]	Ida Ehre Schule
DI 18.02. 10.00	Krümelchens Abenteuer 3,5+ Tandera Theater	Hamburger Puppentheater
MI 19.02. 10.00	Herr Eisatnaf 3+ Cora Sachs	Hamburger Puppentheater
DO 20.02. 10.00	Luise ist weg 4+ Theater Albersmann	HoheLuftschiff
FR 21.02. 10.00	Gulliver 5+ vierhuff theaterproduktionen	HoheLuftschiff
SA 22.02. 11.00	Hase Fridolin 3+ Figurentheater Anja Kilian	FUNDUS THEATER
15.00	Herr Kaiser 6+ Klabauter Theater / Theater Brekkekekex	FUNDUS THEATER
im Anschluss	Publikumsgespräch mit S. Tod und D. de Place „Vielfältig, anders, spannend! Perspektivwechsel im Kindertheater“	FUNDUS THEATER
SO 23.02. 17.00	KWB 2020 für alle [Eintritt frei] FUNDUS THEATER / PROFUND e.V.	FUNDUS THEATER

FUNDUS THEATER
Hasselbrookstraße 25 (S-Bahn Landwehr)
KARTENTELEFON: 040 - 250 72 70
TICKETKAUF ONLINE: WWW.FUNDUS-THEATER.DE

EINTRITT
VVK: 7,50 € Kind / 8,50 € Erwachsene /
6,50 € Gruppenpreis
TK: jeweils zzgl. 0,50 €

HOHELUFTSCHIFF
Kaiser-Friedrich-Ufer 27 (U-Bahn Hoheluft)
KARTENTELEFON: 040 - 23 93 45 44

VVK: 8,50 € Kind / 12,00 € Erwachsene /
6,00 € Gruppenpreis

HAMBURGER PUPPENTHEATER
Bramfelder Straße 9 (S-/U-Bahn Barmbek)
KARTENTELEFON: 040 - 23 93 45 44

VVK: 4,00 €
TK: 5,00 €

DO 20.02.
10.00 Uhr

HoheLuftschiff



Theater Albersmann Luise ist weg

4+

Für Träumer und Trödler
Zurück auf dem Hof zählt der Schäfer seine geliebten Schafe – oh Schreck – Luise ist weg! Hund Bruno und Huhn Agathe sind sich einig: Luise ist selber schuld! Sie träumt und trödelt immer. Doch da hat der Wolf Luises Spur aufgenommen und es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Wer wohl Luise zuerst findet?

Spiel Petra Albersmann Regie Martina Couturier Ausstattung Bernd und Petra Albersmann Sound Marie-Elsa Drelon

FR 21.02.
10.00 Uhr

HoheLuftschiff



vierhuff theaterproduktionen Gulliver

5+

Mit Zwergen, Riesen und viel Seemannsgarn
Im Vergleich zu einem Kürbis ist ein Apfel klein, neben einer Johannisbeere aber groß! Für Elefanten ist er nur für den hohlen Stoßzahn – für eine Maus hingegen ein großes Festessen. So ist nichts an sich groß oder klein. Genau das lernt auch Lemuel Gulliver, der nach einem Schiffbruch auf einer einsamen Insel strandet.

Spiel Stephan Möller-Titel Regie Gero Vierhuff Ausstattung Beate Hennersdorf Musik + Sounddesign Sebastian Kunas

SA 22.02.
11.00 Uhr

FUNDUS THEATER



Figurentheater Anja Kilian Hase Fridolin und das Geheimnis der Baumwurzel

3+

Eine Geschichte über das Anderssein
Hase Fridolin ist mit seiner großen Schwester Susa im Wald unterwegs. Doch dort stimmt etwas nicht. Plötzlich verschwinden Dinge und Lieblingsstücke der Tiere. Und was macht Fridolin? „Susa, ich bin doch kein Angsthase!“, sagt er und hoppelt weiter auf unbekanntem Wege. Ob das wohl gut geht?

Spiel, Ausstattung, Bühne + Figuren Anja Kilian Regie-Coaching + Beratung Wolf Buresch

SA 22.02.
15.00 Uhr

FUNDUS THEATER



Klabauter Theater / Theater Brekkekekex Herr Kaiser

6+

Nach „Des Kaisers neue Kleider“ von H. C. Andersen
Setz' Dich in Szene! Lass Dich bewundern! Mehr Schein als Sein ist das Gebot der Stunde. Das junge Publikum wird mit eingesponnen, darf *voten* und *news faken*. Doch wer den Stoff durchschaut fragt sich: Wer wird hier eigentlich betrogen?

Spiel Sabrina Fries, Katrin Heins, Frank Puchalla, Marc-André Steffen Regie Dorothee de Place Text Frank Puchalla Musik Florian Polzin Bühne + Kostüm Tina Erösova

SO 23.02.
17.00 Uhr

FUNDUS THEATER




FUNDUS THEATER / PROFUND Kindertheater e.V. KWB 2020

[Eintritt frei]

für alle

Die Wahlparty
Im KINDERWAHLBÜRO können Kinder zur Hamburger Bürgerschaftswahl 2020 ihre Stimme abgeben. Wie würde sich die politische Welt verändern, wenn Kinder wählen? Bei der Wahlparty des KINDERWAHLBÜROS KWB 2020 werden wir diese Vision mit Geheimnissen, Bällebad und Tortendiagramm feiern und diskutieren.

Team Hannah Kowalski, Christopher Weymann – mit Kindern der Stadteilschule Niendorf und der Demokratischen Schule FLeKS



Die **Ohrlotsen** sind eine Initiative des Stadtteil- und Kulturzentrums MOTTE e.V. Im Rahmen eines kritischen und künstlerisch-ästhetischen Radioprojekts rezensieren Heranwachsende unter professionellen Bedingungen unsere Theaterstücke.

Außerdem werden wieder **Schüler*innen der Ida Ehre Schule** unter der Leitung von Sören Ingwersen Kritiken zu einzelnen Theaterstücken verfassen.

Förderer einzelner Produktionen
Behörde für Kultur und Medien Hamburg | Hamburgische Kulturstiftung | Fonds Darstellende Künste | Alfred Toepfer Stiftung F.V.S. | Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur | Stadt Hildesheim | Gabriele Fink Stiftung | Gisela Bartels Stiftung | Claussen-Simon-Stiftung | Deutsches Kinderhilfswerk

Illustration Titel: Kerstin Meyer | Grafik: Claudia Zimmer



HAMBURGER KINDERTHEATER TREFFEN
14.02.-23.02.2020
FUNDUS THEATER
Hasselbrookstraße 25 (S-Bahn Landwehr)
HOHELUFTSCHIFF
Kaiser-Friedrich-Ufer 27 (U-Bahn Hoheluft)
HAMBURGER PUPPENTHEATER
Bramfelder Straße 9 (S-/U-Bahn Barmbek)

www.hamburger-kindertheater.de

Liebe Kinder und liebe Erwachsene,



Kindertheater kann die weite Welt UND das ganz Nahe zeigen, es kann klüger machen UND Spaß machen, es kann den jungen Menschen UND natürlich auch den erwachsenen Begleitpersonen gefallen... Geht das alles zusammen? Ja, das geht! Das Hamburger Kindertheater Treffen beweist es jedes Jahr aufs Neue.

Es zeigt uns aktuelle Themen altersgerecht umgesetzt, getanzte Figuren aus Kinderträumen, geistreiches Gruseltheater, brillant in Szene gesetzte Kinderliteratur und märchenhaft abenteuerliche Geschichten. Das Erstaunliche ist: Viele dieser großartigen Produktionen, die uns mit Fantasie, Klugheit und Witz beircen, lassen sich in einem kleinen Koffer verstauen – denn Kindertheatergruppen haben meist keine feste Bühne, sondern zeigen ihre Kunst an den unterschiedlichsten Orten.

Das Hamburger Kindertheater Treffen ist daher eine wichtige Plattform für die Sichtbarkeit und den Austausch der Freien Hamburger Kindertheater. Ich wünsche viel Vergnügen bei diesem einfach tollen Festival!

Ihr Carsten Brosda
Senator für Kultur und Medien
der Freien und Hansestadt Hamburg

Veranstaltet von



Gefördert durch



ahap e.V. – der Arbeitskreis Hamburger Puppen- und Figurentheater – wurde 1988 gegründet und vertritt derzeit 12 Puppen- und Figurentheater aus dem Großraum Hamburg.

kitsz e.V. steht für die freie Hamburger Kindertheaterszene. Die professionellen Kindertheater schlossen sich 1987 in diesem Verein zusammen. Aktuell besteht der Verein aus 15 Kindertheatern.

Das FUNDUS THEATER ist ein zentraler Ort für zeitgemäßes Kindertheater. Es zeigt Eigenproduktionen und Stücke Hamburger und überregionaler Gruppen.

Als neue Kooperationspartner und zusätzliche Spielstätten begrüßen wir sehr herzlich das HoheLuftschiff und das Hamburger Puppentheater.

Partner



FR 14.02.
18.00 Uhr

FUNDUS
THEATER



Ambrella Figurentheater / Theatrium Steinau Oskar und die Dame in Rosa 12+

Eine Hymne auf das Leben nach Eric-E. Schmitt
Oskar ist zehn Jahre alt und unheilbar an Leukämie erkrankt. Zum Glück gibt es Oma Rosa, die ihn ermuntert, an den lieben Gott zu schreiben, obwohl er gar nicht an ihn glaubt. Unsentimental erzählen Oskars Briefe von Liebe, Schmerz, Freude und Verlust. Und so durchlebt ein neugieriger, lebensfroher Junge auf wundersame Weise ein ganzes Leben.

Spiel Heike Klockmeier, Detlef Heinichen **Regie** Renat Safiullin
Figuren Pauline Späte **Bühnenbild + Kostüme** Ella Späte
Animation Omani Frei

SA 15.02.
15.00 Uhr

FUNDUS
THEATER



Theater FunkenFlug Pfoten hoch! 3+

Nach dem Bilderbuch von C. Valckx
Billys Papa ist ein gefürchteter Ganove. Nun soll Billy üben, auch gefährlich zu werden. Doch anstatt den anderen Tieren Angst zu machen, findet er lauter neue, lustige Freunde. Erst als der fiese Fuchs auftaucht, wird es ernst und Billys „Pfoten hoch!“ zeigt Wirkung, denn wenn Freunde bedroht werden, hört der Spaß auf.

Spiel Katrin Lowitz **Regie + Musik** Marc Lowitz **Puppenbau + Bühne** Arne Bustorff, Katrin Lowitz

SA 15.02.
17.00 Uhr

FUNDUS
THEATER



Theater Fata Morgana Unterm Bett liegt ein Skelett 6+

Nach dem Buch von Arne Rautenberg
Ein Skelett tanzt im Tütü, Zombis in Kombis brausen grölend durch die Stadt und ein Vampir kocht Suppen aus Puppen. Und wenn dann das Gespenst auch noch über seine eigenen Ketten stolpert und dem Skelett das Gebiss herausfällt, dann schlottern allen so richtig die Knie – vor Lachen!

Spiel Karl-Heinz Ahlers, Hartmut Fiegen **Regie, Bühne + Kostüm** Marcel Weinand

SA 15.02.
19.00 Uhr

FUNDUS
THEATER



Holzurm Theater Amy, Tarik und das Herz Emoji 10+

Erste Liebe, Fußball, Mobbing und Cybermobbing
Einer der Schüler der 5 b weigert sich zur Schule zu gehen. Liegt es vielleicht an der spannenden und berührenden Liebesgeschichte zwischen Amy und Tarik, dem Fußballhelden? Es ist nämlich eine Geschichte, in der Anerkennung und Ausgrenzung im Klassenchat eine entscheidende Rolle spielt.

Spiel Jens Heidtmann **Regie** Kristiane Balsevicius **Figuren- + Bühnenbau** Irena Naußed, Jens Heidtmann **Musik** Karl-F. Parnow-Kloth **Videos** Hannah Lowitz + Henrik Knüppel

SO 16.02.
15.00 Uhr

FUNDUS
THEATER



kirsch kern Compes & Co. Heidi 5+

Nach dem Buch von Johanna Spyri
Wir spielen Heidi mit Tannenrauschen und Alpenglühn, dem Alm-Öhi, Großmüttern, falschen Tanten, bösen Gouvernanten, ganz vielen Geißen und natürlich dem Geißenpeter. Kommt mit uns auf eine Gratwanderung über unwegsames Gelände.

Spiel Sabine Dahlhaus, Monika Els **Regie, Bühne + Kostüm** Marcel Weinand **Stückfassung + Dramaturgie** Judith Compes

SO 16.02.
17.00 Uhr

FUNDUS
THEATER



Julia Hart Gelb und Rosa 8+

Eine theatral-philosophische Debatte über Herkunft
Zwei Holzkerle, der eine gelb, der andere rosa, erwachen auf einer Wiese und schauen sich erstaunt an. Sie fragen sich: „Wer sind wir eigentlich und woher kommen wir?“ Rosa sagt: „Jemand muss uns gemacht haben!“ Gelb denkt: „Wir sind der pure Zufall!“ So entsteht eine wilde Debatte, in der die Erklärungsversuche sich verselbstständigen.

Spiel Kristina Bremer, Madeleine Lauw, Johannes Nehlsen, Florian Weigel **Regie + Konzept** Julia Hart **Ausstattung + Video** Iris Holstein **Musik** Daniel Huss **Assistenz** Ellen Stein

MO 17.02.
10.00 Uhr

Ida Ehre Schule



Die AZUBIS Hase vs. Igel [geschlossene Veranstaltung] 9+

Ein theatraler Wettstreit im Klassenzimmer
Der legendäre Wettlauf zwischen Hase und Igel ist lange entschieden: der Igel hat den Hasen überlistet und der Hase ist in den Tod gerannt. Jahre später treffen sich die Söhne der beiden. In einem Rückkampf wollen sie das Rennen ihrer Väter wiederholen. Doch worum geht es wirklich? Ums Gewinnen für die Ehre? Die Angst als Verlierer dazustehen? Oder den Spaß am Wettstreit?

Spiel + Regie Kai Fischer, Christopher Weiß **Projektionen** Kai Fischer **Musik** Christopher Weiß **Dramaturgie** Caroline Heinemann

DI 18.02.
10.00 Uhr

Hamburger
Puppentheater



Tandera Theater Krümelchens Abenteuer 3,5+

Eine märchenhaft abenteuerliche Geschichte
Lotte, genannt Krümelchen, wohnt bei ihren Großeltern am Rande des Waldes. Eines Tages gehen die Großeltern zum Blaubeerpflücken und Krümelchen ist das erste Mal allein zu Hause. Doch plötzlich schleicht jemand ums Haus. Wer könnte das wohl sein?

Spiel Dörte Kiehn **Regieberatung** Meike Kreim **Ausstattung** Michael Sturm + Werkstatt Tandera Theater

MI 19.02.
10.00 Uhr

Hamburger
Puppentheater



Cora Sachs Herr Eisatnaf 3+

Ein Panoptikum des Wunderlichen
Herr Eisatnaf nimmt sein Publikum mit auf eine unfassbar erstaunliche Reise. Ein Zirkus der Fantasie bevölkert die magische Welt seines Koffers. Alles Unmögliche scheint nun möglich zu sein, oder besser: das Unmögliche ist mit einem Mal das völlig Normale. Kommt vorbei, seht und staunt!

Spiel Paul Behren **Regie, Kostüm + Figuren** Cora Sachs **Live Mapping + Video** Mara Wild **Bühne** Kathrine Altaparmakov **Musik** Nis-Momme Köpp **Technik** Ole Schmetzer